

INFORMACJE NA TEMAT KONFERENCJI

Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu serdecznie zapraszają do udziału w konferencji *Współczesne konteksty dzieciństwa*. Wydarzenie odbędzie się **26 marca 2025 r. (środa), w godzinach 10:00-14:00**. Konferencja adresowana jest do studentów, nauczycieli, bibliotekarzy i wszystkich zainteresowanych tą tematyką.

Miejsce spotkania - **Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu,
Instytut Nauk Pedagogicznych,
ul. Lwowska 1, sala audytoryjna 173**

Udział jest **bezpłatny!**

Współczesne konteksty dzieciństwa

konferencja stacjonarna



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Filozofii
i Nauk Społecznych

Instytut
Nauk
Pedagogicznych



Informacje dotyczące zaplanowanych wystąpień

Aktywność rysunkowa dziecka a język wizualny nowych mediów. Analiza rysunków dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym - prezentacja badań – dr Bernadeta Didkowska

Autorka książki "Rysunek dziecka w wieku od 3 do 12 lat a język wizualny nowych mediów", przedstawi badania, koncentrujące się na ostatnim dziesięcioleciu, których celem było określenie zmian w rozwoju twórczości rysunkowej dzieci w wieku od 3 do 12 lat pod wpływem intensywnych zmian kulturowych związanych z dynamicznym rozwojem nowych mediów. Jej autorska metoda oceny rysunków (badaniom poddano 2134 rysunki) opierająca się na podstawie szczegółowej analizy formalno–treściowej, pozwoliła scharakteryzować twórczość rysunkową współczesnego dziecka.

Dr Bernadeta Didkowska – nauczyciel akademicki w Katedrze Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. W ramach obszaru badawczego ważne są dla niej naukowe podstawy percepcji, w tym przede wszystkim tej związanej z nowym kontekstem kulturowym odwołującym się do tzw. kultury obrazu i nowego rozumieniem sztuki. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na obszarze wiedzy z zakresu psychologii widzenia, teorii formy plastycznej, analizy dzieła sztuki, aktywności plastycznej dzieci i młodzieży, jak również sposobów stymulowania aktywności twórczej. Zainteresowania przekładają się bezpośrednio na sposób prowadzonych wykładów, jak i projektowanie ćwiczeń i warsztatów edukacyjno-artystycznych.

*Czytanie pełne wrażeń (o czytaniu wrażeńiowym). Sposoby na aktywność literacką dzieci -
dr Małgorzata Swędrowska*

Podczas spotkania uczestnicy doświadczą na sobie, czym jest czytanie wrażeńiowe oraz znajdą odpowiedź na pytanie, jak potęgować doznania wpływające z kontaktu czytelnika z książką, by miały szansę przekształcić się w postawę czynnego eksploratora dzieł literackich.

Dr Małgorzata Swędrowska - pracuje w Katedralnej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Poznaniu, współpracuje z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pisze dla dzieci, publikuje dla dorosłych, upowszechnia literaturę wśród najmłodszych. Dr Małgorzata Swędrowska jest autorką koncepcji czytania wrażeńiowego.